

「歌子」第十九号 目次

(表紙題字…田中東竹)

加藤裕一教授 特集

加藤裕一先生 写真	13
加藤裕一教授 年譜・業績	13
加藤先生へ感謝をこめて	20
加藤先生のご退職にあたって	20
加藤裕一先生のご退職を惜しんで	21
「鬼」で「プリンス」、加藤先生	22
加藤先生といえは	23
加藤先生からの教え	24
思い出	25
大変、お世話になりました	26
加藤先生のお笑顔	26
加藤先生の後姿	27
加藤先生の退職によせて	28
加藤先生と私	28

学長 湯浅茂雄

短期大学部長 小林修

主任 佐藤辰雄

高瀬 貞理子

大塚 みさ

板倉 文彦

友谷 佳代子

赤岩 千香

大内 洋実

洲崎 裕子

植田 知実

野口 千尋

論文・研究ノート

加藤先生との思い出……………	上田 早貴	29
加藤裕一先生への寄せ書き……………	加藤 裕一	32
退職にあたって……………	加藤 裕一	34
秋成と日下の里——「山簾記」をめぐって……………	加藤 裕一	37
下田歌子の宮中出仕と「歌子」銘卜陽についての覚書……………	小林 修	55
「話す力」のスキルアップに向けた取り組み(2)……………	大塚みさ・平田由美	7
——二〇一〇年度特別卒業論文として——……………		(23)
「オリジナルワークブック」への取り組み……………	平田 由美	15
		(24)

学生レポート

卒業研究1 古代・中世の夢について……………	笹ノ間 瞳	65
卒業研究2 「料理物語」にみる江戸の肉食——調理法に着目して……………	山田 彩子	80
卒業研究5 広告にみる説得の技術と意図……………	沖山 あづさ	24
		(25)
近代ジャーナリズム論 同人雑誌の歴史と歩み——時代背景からの考察……………	小山 麻美	42
		(197)

催事記

歌子のスケジュール(二〇一〇年度版)……………	妹尾 茜	105
——ニール卒業生からのメッセージ——……………		
私を支えてくれている仕事……………	熊谷 理恵	108
ダメ人間プチ成長期……………	飯塚 由紀乃	110
スピード勝負……………	上園 結花	111
私の就職活動……………	和用 百合子	112
就職活動体験記……………	溝口 智佳子	114
編入について……………	生澤 恵	115
編入という道……………	沖山 あづさ	116
編入について……………	水上 真菜	117
楽しいから好きだから学びたい……………	松原 和美	119
「単位互換」心理学基礎を学んで……………	加藤 真希	120
体育祭に参加して……………	稲葉 尚美・茂呂美咲	121
初めての体育祭……………	高見 萌菜	122
芸術の奥深さ……………	蝦名 悠里	123
常磐祭での活動……………	福田 聖子	124

ビジネス能力検定を受けて	関口 えりな	125
ワード検定二級を受けて	長谷川 綾子	126
ワード検定三級に挑戦して	早乙女 まゆ	127
「情報活用試験」三級を取得して	青山 遥	128
「右手に赤、左手に文字」	柏木 野明	130
学長賞を頂いて	笹ノ間 瞳	131
学長賞を受賞して	山田 彩子	132
京都旅行の思い出	鈴木みどり・松土悦子	133
ゼミ旅行について	大塚 葵	135
評	中村 麻菜	136
「第一号は譲らない」	仁平 綾奈	136
図書館学課程	熊倉 瑞希	138
特別授業(自己表現法 情報スキルコース)		
彫刻家 田宮義寛氏のプロフィール	伊藤 奈津紀	139
彫刻家 渡辺一宏氏のプロフィール	伊藤 奈津紀	139
「表現とは」	渡辺 一宏	140
作品から学ぶ自己表現	吉富 和希	143

特別授業(自己表現法 コミュニケーションスキルコース)

ことばの杜 代表 山根基世氏のプロフィール	原田 慧子	145
自分のことばで話すということ	星野 雅子	145
アサーティブネスを学んで	植田 明莉	147
特別授業(自己表現法 出版編集コース)		
デザイナー 伊藤卓哉氏のプロフィール	鎌田 しのの	148
特別授業を受けて	渡辺 成美	148
校外研修について	宇津木 友理	150
「歴史を知る」ということ	鈴木 由里絵	150
元気! 勇気! 笑顔! そして仲間!	来島 江里子	152
卒業研究ゼミ紹介——これは教員と担当教員による学生のための卒業研究ゼミ紹介です——		
卒業研究 1 中世文学作品を中心に	佐藤辰雄先生	154
卒業研究 2 江戸時代の文化	加藤裕一先生	156
卒業研究 3 近代文学と近代文化	小林 修先生	158
卒業研究 4 クリエイティブ・ライティング	高瀬真理子先生	160
卒業研究 5 ことばとコミュニケーション	人塚みさ先生	162
卒業研究 6 企画力を身につける	板倉文彦先生	164

副手のつぶやき	野口千尋
昭和五十三・五十四年度卒業生の皆様へ「その後の冷感席」	上田早貴
佐藤辰雄	169
柏木裕美さんに感謝!	佐藤辰雄
佐藤辰雄	170
平成二十一年度 日本語コミュニケーション学科科目一覧表	佐藤辰雄
佐藤辰雄	172
大学開放科目一覧	佐藤辰雄
佐藤辰雄	174
コース学生一覧	佐藤辰雄
佐藤辰雄	179
卒業研究レポート一覧	佐藤辰雄
佐藤辰雄	181
平成二十二年度 在校生資格取得一覧	佐藤辰雄
佐藤辰雄	188
就職・編入一覧	佐藤辰雄
佐藤辰雄	189
編集後記	佐藤辰雄
佐藤辰雄	241

裏表紙題字 「うた子」・「下田歌子差出書簡 父平尾録蔵宛」より
 「UtaGo」・「下田歌子 大正十四年 元旦試筆」より
 ※ともに実践女子大学図書館所蔵
 裏表紙絵 山田彩子
 尚太字（イタリック体）は横書きのページです。