

「歌子」 第四号 目次

論文・研究ノート

「秋萩帖」所収歌と初出文献との関係(下)	高城 弘一	7
大福光寺本「方丈記」の「身心」考ノート	佐藤 辰雄	15
犀星詩におけるリアリズムの行くえ	宮木 孝子	21
「形容動詞」について——その整理と名称——	東中川 かほる	23

学生レポート

西鶴作品のフィクションの効用	三宅 知依	33
——「好色五人女」巻三「中段に見る鴉屋物語」を例にして——		
浮世絵版画と「板屋」——父を語る——	島野 泰代	38
「みだれ髪」——登録を使用した歌について——	青島 香織	42
「一兵卒」——光源と死の影——	丸山 志津子	53
「沼地」——芥川と芸術——	小原 智美	57
室生犀星「一冊のバイブル」——聖書・ドストエフスキーの影響——	丸山 香織	68
「祭の晩」を読む——折りとエロスの側面から——	武田 かずき	76
児童文学研究レポート——創作童話四編——	杉澤加奈子 杉山 弥子 田中 初枝 神山 いづみ	83

きままにノート

戦後五十年の節目に	漆原 智良	93
——私の戦災体験と戦争児童文学作品の紹介——		
詩三篇——星の王子さま——	葉谷 隆純	99

備事記

歌子のスケジュール(一九九五年度版)	杉澤 加奈子	105
宮本輝の「川」と「海」——「再生」と「反復」の文学——	杉澤 加奈子	109
野上彌生子を知った日——知恵と努力と根性の人——	海崎 典子	110
特別講演会「オカルトを科学する」——安斎育郎氏——	杉山 尚美	111
就職活動を終えて	本間 奈津紀	112
就職活動をふり返って	宮林 朋子	113
長かった受験勉強——編入学をめざして——	山田 加奈	114
アフタヌーンコンサート	小林 麻紀	114
ゼミ紹介——これは学生による学生のためのゼミ紹介です——		115

研究室だより

副手のつぶやき	久野 由美子 新井田 綾子	121
96年度国文学科科目一覧		122
ゼミ学生一覧		123

編集委員・編集後記

(表紙題字…田中東竹)