

「歌子」 第二号 目次

論文・研究ノート

蜻蛉日記「ももくさに」「身のあきを」の歌の作者……………堀川 昇 7

「徒然草」の願望表現と叙述意識……………佐藤辰雄 15

隅外の女性観―「半日」「本家分家」「安井夫人」および「破瀬」を視座として―…渡辺澄子 33

「四方のあか」考……………宇田敏彦 55

「秋萩帖」所収歌と『後撰和歌集』との浅からぬ関係……………高城弘一 59

下田歌子著作題目一覧(三)―「女鑑」「女子之友」「ムラサキ」―…板垣弘子 67

学生レポート

伊勢物語の讃嘆表現について……………関口尚美 79

枕草子の「笑ふ」とは?……………朝田真弓 83

保元物語をめぐる……………葭山昌美 87

上田秋成の作品における擬声語・擬態語……………仲間由香 92

「女髪結」考……………中山佳子 114

「半日」と森鷗外……………鎌田紀子 114

ダークサイドの奥に見出だす志賀文学の向日性……………堀内美香 120

「毛利先生」における「暖」と「寒」……………古賀さやか 132

円地文子「老桜」……………久野由美子 142

エイズと人権……………関口裕美子 155

葛原由可……………155

きままにノート

ないないづくし……………加藤彰彦 171

エッセイひろすけ童話の原点……………漆原智良 174

星の王子のたわ言・され言・独り言……………薬谷隆純 179

催事記

歌子のスケジュール……………富田紀子 185

文芸講演会「文字と女性たち」高井有一氏……………(紹介)岡本祐子 192

平曲を鑑賞して……………三橋美智子 193

教育実習を終えて……………竹内正美 194

就職活動をふり返って……………豊本智恵 195

編入学試験を終えて……………川口桂 197

「勳」……………197

研究室だより

副手のつぶやき……………宮坂恵理 201

授業科目一覧……………小川郁代 202

ゼミ学生一覧……………203

編集委員・編集後記

(表紙題字…田中東竹)