

「歌子」

創刊号 目次

創刊に寄せて

吉川正己

論文・研究ノ

「更級日記」——信仰の変遷……………堀川 昇 7
 秋成、城崎への足跡——「秋山記」と「去年の枝折」……………加藤 裕一 21
 一九一〇年代の文学、あるいは文学状況——フェミニズムの視点から——渡辺 澄子 33
 「浦づたひ」補遺……………板垣 弘子 45
 雑誌「インテリゲンチヤ」細目……………小林 修 61
 女の顔に見る色彩について——室生犀星「王朝もの」から——……………高瀬 真理子 69

学生レポート

当世中学生表記事情……………福田 有希子 81
 女が尼となる理由……………佐々本 紀子 88
 【世間変形氣】卷一ノ三と丹波・丹後……………小林 真弓 97
 「浮雲」「舞姫」「十三夜」における「個人」と「家」の関係について……………一ノ瀬 深雪 103
 「こゝろ」の中の血……………奥村 裕美 106
 芥川龍之介、ブラウニングの影響について……………志賀 真弓 110
 ——「袈裟と盛蓮」と「立像と胸像」を比較して——……………小平 真理 120
 「地獄変」における「猿」の存在……………豊島 亜紀子 129
 萩原朔太郎の「椅子」について……………今井 美恵子 136
 室生犀星「狩衣」について……………石橋 玲子 145
 月下美人……………漆原 智良 147
 立松和平氏との再会……………岩 沢 正子 150
 海を超えて学んだもの……………佐藤 辰雄 152
 音楽雑話の捧げ物……………竹内 三郎 158
 伝統芸能とアクセント……………中井 了彬 161
 ことばと文字の靈力……………加藤 康子 163
 「老い」をめぐって……………加藤 彰彦 167
 単語の認定について——現代語彙論ゼミの場合——……………漆原 智良 171
 書評・立松和平の大型絵本2冊……………薬谷 隆純 172
 彗星抄……………一木 妙子 177
 平家琵琶の演奏を聞いて……………古賀 さやか 178
 ゼミ旅行を終えて……………高橋 菜穂子 179
 校外研修（歌舞伎鑑賞）に参加して……………大森 盛和 180
 講演・女性を核にした文学……………小山 悦子 187
 副手のつぶやき——今このときに——……………宮坂 恵理 188
 歌子のスケジュール……………授業科目一覧……………192
 ゼミ学生一覧……………193
 就職・進学一覧……………200
 編集委員・編集後記……………

きままに

催事記

研究室だより……………